

Aprèn jugant! 1

amb la flauta travessera

Marta Lorenz



AMALGAMA EDICIONS®

Aquest és el primer llibre d'una col·lecció dedicada als primers anys de l'aprenentatge de la flauta travessera. No us estranyi que en les primeres pàgines hi hagi poca música escrita, perquè les unitats inicials estan plenes de jocs i exercicis musicals que volen despertar la creativitat dels alumnes a més de la pràctica de la lectura. La música, com qualsevol altre llenguatge, ha de passar pel procés d'escoltar, imitar, crear, llegir i escriure. Per això proposo exercicis pels quals serà imprescindible la guia del professor que, amb el seu criteri, sabrà adaptar les idees a les possibilitats de cada alumne. La majoria de les activitats es poden fer tant en la classe individual així com, especialment, en les col·lectives, ja que els jocs i altres propostes són perfectament adaptables en tots dos contextos. El llibre té un concepte de quadern, on els alumnes podran dibuixar, retallar, escriure i en definitiva, fer-se'l més seu.

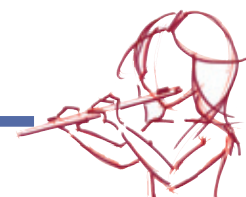
El cd que acompanya aquest llibre conté acompanyaments per algunes de les cançons per tal que l'aprenentatge sigui sempre fàcil i divertit. Les unitats van marcant l'aparició de nous aspectes de l'aprenentatge de l'instrument. També trobareu exercicis de respiració, de so, de dits, jocs o improvisacions, lectures o cançons i també consells sobre la cura de l'instrument. La major part del repertori està basat en cançons populars catalanes. Moltes estan escrites per a dues flautes, per tal que es puguin tocar a classe amb el professor, d'altres són per tres flautes o porten acompanyaments

senzills de piano i d'altres es poden tocar sobre la base d'acompanyament del cd. Aquestes estan marcades amb el símbol i el número de pista. Algunes permeten diferents possibilitats; poden ser tocades a dues o tres veus o també amb l'acompanyament de cd. Sovint l'acompanyament es repeteix tres vegades per permetre que en les classes de grup ho pugui tocar un cop cada alumne, o bé perquè el primer cop ho toqui el professor o es treballi el ritme amb percussió corporal... deixo per vosaltres que penseu diferents utilitats! En algun cas, les cançons porten dues pistes amb el mateix acompanyament, la primera més lent i la segona més ràpid. Així l'alumne pot aprendre a diferents velocitats, o bé es pot triar la velocitat més adequada per cada nen.

Una de les pràctiques habituals que faig a les classes, i que també aquí us proposo, és la gravació regular dels duets que es van treballant. Així l'alumne té l'oportunitat d'escoltar-se i, amb el pas del curs, veure com va millorant i evolucionant.

Dedico el llibre a la meva família, als meus mestres, especialment en Xavier Pomerol i, sobretot, als meus alumnes

I expresso el meu agraïment al Javier Juanco pel seu suport incondicional, a l'Albert Gumí per l'acurada revisió final, al Bernat Cabré per creure en aquest projecte, a la Montse Isanta i al Manel Justícia per les seves aportacions, a l'Escola Municipal de Música i a l'Ajuntament de Solsona per la seva col·laboració.

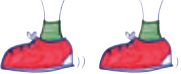


Primera part	El cap de la flauta	
Unitat 1	Experimentem amb l'aire	Pàgina 6
Unitat 2	Els tres sons al pentagrama	Pàgina 8
Unitat 3	Altres sons	Pàgina 11
Unitat 4	Combinació de sons	Pàgina 14
Unitat 5	Un conte musical	Pàgina 17
Unitat 6	Treballem ritmes	Pàgina 19
Unitat 7	Joc del laberint	Pàgina 22
Unitat 8	Treballem nous ritmes	Pàgina 25
Unitat 9	Joc: del cap a la flauta	Pàgina 28
Segona part	La flauta sencera	
Unitat 10	Els dits de les mans	Pàgina 32
Unitat 11	El si mig	Pàgina 33
Unitat 12	El la mig	Pàgina 35
Unitat 13	Si-la	Pàgina 37
Unitat 14	El sol mig	Pàgina 39
Unitat 15	Si-la-sol	Pàgina 42
Unitat 16	El do	Pàgina 46
Unitat 17	El re agut	Pàgina 48
Unitat 18	La lligadura	Pàgina 51
Unitat 19	Dues notes noves: el fa i el si bemoll	Pàgina 54
Unitat 20	Treballem nous ritmes	Pàgina 57
Unitat 21	El mi mig	Pàgina 60
Unitat 22	L'arpegi de do major	Pàgina 63
Unitat 23	El re mig	Pàgina 65
Unitat 24	L'escala de do major	Pàgina 71
Annex	Solucions i targetes jocs	Pàgina 75



Un conte musical

Quan la Tina va fer 8 anys li van regalar un gatet , en Moix. A en Moix li agradava miolar quan estava content  , però quan s'empipava esbufegava ben fort  . Un dia va sonar el timbre de casa  i es va començar a treure la mandra de sobre pensant que arribava una amiga de la Tina per jugar. Quina llàstima! Just avui que plovia no podrien sortir al parc. 

Va sentir que la Tina baixava les escales  i, de sobte, va sentir un crit esgarrifós  !!

Què havia passat? Va aixecar les orelles per escoltar millor i els pèls se li van començar a posar de punta...

Què era allò que sentia? **Quina por!** 

Va treure el nas per dalt de l'escala i... no s'ho podia creure! **Hi havia un fantasma!** 

En Moix va sortir disparat com un coet  i es va amagar sota el llit de la Tina, tremolant de dalt a baix. Tot d'una va sentir rialles   i aplaudiments  . La curiositat podia més que la por i va sortir del seu amagatall per veure què volia dir tot allò.

Quina sorpresa! El suposat fantasma era la Júlia, que havia vingut disfressada a jugar amb la Tina.

La Tina encara reia de l'ensurt que havia tingut.   **És clar!, –va pensar en Moix– Avui és Carnaval!**

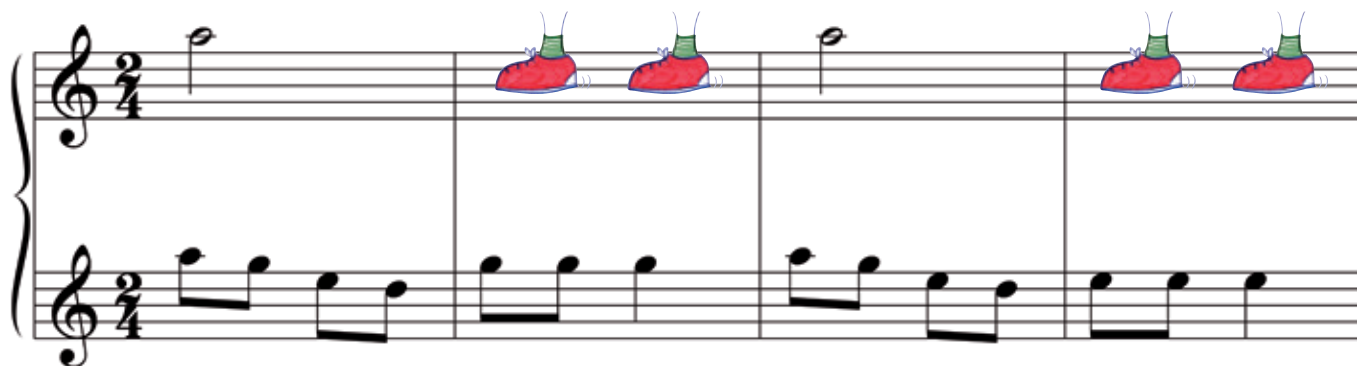


Duet cap-flauta

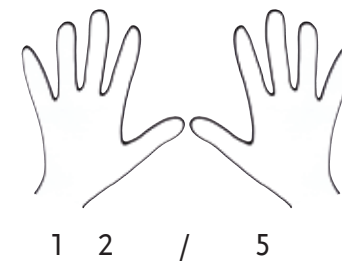
Cançó popular hongaresa

Cap
alumne/a

Flauta
professor



El si mig



1. Salsa de si



Pista n.º 5



× 3



2. Funky si!



Pista n.º 6



× 3



